



**Profesor Vojin Dimitrijević (1932-2012)** diplomirao je (1956) i doktorirao (1965) na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Bio je direktor Beogradskog centra za ljudska prava, član Venecijanske komisije i Međunarodne komisije pravnika, sudija Stalnog arbitražnog suda u Hagu, član Upravnog odbora Asocijacije instituta za ljudska prava i član Srpskog PEN centra. Vojin Dimitrijević je bio redovni profesor Međunarodnog javnog prava i Međunarodnih odnosa na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu do

septembra 1998, kada mu je prestao radni odnos zbog protivljenja novom Zakonu o univerzitetu Republike Srbije i protesta protiv otpuštanja kolega na osnovu tog Zakona. Bio je redovni profesor Pravnog fakulteta Univerziteta „Union“ u Beogradu od 2005. godine. Počasni je doktor univerziteta McGill (Montreal) i Kent (Kenterberi) i nosilac ordena Legije časti Francuske Republike. Bio je i član, izvjestilac i potpredsjednik Komiteta UN za ljudska prava. Između ostalog, bio je sudija *ad hoc* Međunarodnog suda pravde, predsjednik Jugoslovenskog foruma za ljudska prava, predsjednik Jugoslovenskog udruženja za međunarodno pravo, član Savjeta za borbu protiv korupcije i predsjednik Evropskog pokreta u Srbiji. Objavio je sam ili kao koautor veliki broj udžbenika i knjiga, kao i mnogobrojne članke. Knjige Terorizam, Strahovlada, Silaženje s uma i Međunarodno pravo ljudskih prava doživjele su nekoliko izdanja. Bio je i član predsjedništva Građanskog saveza Srbije.

„Novinarska biografija“

Kao gimnazijalac bio član redakcije „Novog srednjoškolca“. Prvi u FNRJ objavili Paju Patka i zato išli na ribanje u Gradski komitet, kod kasnije poznatog književnika Luleta Isakovića. Od 1952. do 1957. bio član redakcije beogradskog „Studenta“. Uređivao kulturnu rubriku i satirični dodatak „Student naopačke“. Pisao filmske i pozorišne prikaze. Za to vreme studirao pravo. Posle diplomiranja primljen na konkursu u „Borbu“ i određen da radi u „Večernjim novostima“. Ostao kratko jer je dobio stipendiju za staž u Ujedinjenim nacijama u Njujorku. Kao asistent na Pravnom fakultetu pisao filmsku kritiku u „Ježu“ (pod pseudonimom Vojo Švabić) i u Radu (odakle je izbačen zbog nepovoljne kritike o „Neretvi“). Kao docent, od 1971. do 1975. vodio emisiju „Kino oko“ na RTV Beograd i time rizikovao svoj naučni ugled. Tada se istupanje u medijima o stvarima koje nisu tvoja struka smatralo teškom neozbiljnošću. Kasnije često pisao po novinama i pojavljivao se na radiju i televiziji.

V.