

SAVJET RTCG

Ombudsman RTCG

Podgorica, 19. 06. 2023.



Predmet: Zapisnik i mišljenje ombudsmana, na prigovor od 08. 06. 2023. koji je dostavila **Akcija za ljudska prava.**

Povod za dostavljanje prigovora je neemitovanje informacije u Dnevniku 2.

Podnosilac prijave je naveo:

U Dnevniku 2, emitovanom 6.06.2023, došlo je do kršenja Pravilnika o programskim principima i profesionalnim standardima RTCG neobjavlivanjem informacija o protestu 18 NVO zbog ponovnog nezakonitog izbora Borisa Raonića za direktora RTCG i poziva članovima Savjeta RTCG koji su učestvovali u tom izboru da daju ostavke na javne funkcije zbog ignorisanja pravosnažne sudske odluke i pretpostavljanja privatnih interesa javnom interesu. Saopštenje 18 NVO dostavljeno je svim medijima uključujući i RTCG. Saopštenje su dostavile sledeće nevladine organizacije: Akcija za ljudska prava (HRA), Asocijacija Spektra, Centar za građansko obrazovanje (CGO), Centar za monitoring i istraživanje (CeMI), Centar za ženska prava (CŽP), Centar za građanske slobode (CEGAS), Centar za demokratiju i ljudska prava (CEDEM), Centar za istraživačko novinarstvo Crne Gore, Centar za razvoj nevladinih organizacija (CRNVO), Društvo profesionalnih novinara Crne Gore (DPNCG), Evropska asocijacija za pravo i finansije (EALF), Institut alternativa (IA), Institut za medije Crne Gore (IMCG), Juventas, Media Centar, Prima, Sindikat medija Crne Gore (SMCG) i Queer Montenegro. U saopštenju je iznijet stav 18 NVO da je neprihvatljivo da bilo koji javni funkcioner, uključujući članove Savjeta javnog servisa, zloupotrebljava javnu funkciju tako što ignoriše pravosnažnu sudsku odluku i nipodaštava vladavinu prava. Dok su tokom dana ostali elektronski mediji, uključujući i TV emitere, objavili saopštenje 18 NVO, TVCG je ignorisala ovu važnu informaciju za javnost. Neobjavlivanjem informacije o reakciji 18 NVO RTCG je prekršila Pravilnik o programskim principima i profesionalnim standardima koji propisuje: "RTCG kao nacionalni javni emiter predstavlja javne forume na kojima se ideje izražavaju slobodno, gdje cirkulišu informacije, mišljenja i kritike." Kritika na rad Savjeta RTCG nije objavljena u centralnoj informativnoj emisiji što potvrđuje da je u ovom slučaju, došlo do kršenja profesionalnog standarda koji se odnosi na KREDIBILITET ("Informativni programi moraju tačno da prenose događaje, podatke i izjave, omogućavajući gledaocima i slušaocima da sami formiraju stavove. Novinari i urednici su odgovorni ne samo za ono što objave već i za ono što prešute a od interesa je za javnost."). Neobjavlivanjem informacije

o reakciji 18 NVO prekršen je i profesionalni standard koji se odnosi na Objektivnost koji u stavu 5 propisuje: "Kreatori radio i televizijskih programa krše profesionalne standard ako kriju, zanemaruju, ili u neadekvatan kontekst stavljaju (plasiraju) informacije sa kojima se lično ne slažu." U ovom slučaju je RTCG pokazala očiglednu namjeru da sakrije informaciju o reakciji 18 NVO.

Uredništvo je odgovorilo:

Odluka da se ne objavi saopštenje 18 NVO je plod slobodne procjene urednika. U tom momentu je bilo mnogo više značajnijih informacija od ove. Da je ta procjena ispravna, pokazuje podatak da je u Crnoj Gori registrovano 5.163 NVO. U Dnevniku se objavi veliki broj informacija tako da bi napravili presedan ako usvojimo preporuku da se mora objaviti svako saopštenje koje grupe NVO pišu. Takođe, jasno je da nam namjera nije bila da nešto sakrijemo ako se zna da smo objavili saopštenje Media centra na istu temu, a koje je bilo direktno na štetu Javnog servisa i Savjeta RTCG.

ZAKLJUČAK OMBUDSMANA

Saglasna sam da je stvar je uredničke slobode i procjene da odredi što će se i na koji način emitovati u informativnim emisijama, što je svakako u skladu sa Pravilnikom o programskim principima i profesionalnim standardima RTCG.

Ipak, saopštenja koja se tiču rada RTCG, a koje potpisuje određeni broj nevladinih organizacija treba pažljivo razmatrati, pri čemu broj potpisnika saopštenja ne bi trebalo da bude važniji od sadržaja teksta.

PREDLOG SAVJETU

Da se prigovor uvaži.

Ombudsmanka RTCG

Danijela Popović

