

## **IZVOD IZ ZAPISNIKA**

*Povodom prijedloga Koalicije za REKOM da TVCG obilježi godišnjicu opsade Dubrovnika prikazivanjem dokumentarnog filma "Rat za mir", autora Koče Pavlovića , uvodne napomene dao je Branko Vojičić, generalni direktor RTCG. On je istakao da se autor filma " Rat za mir" nikada nije obratio urednicima i direktorima Televizije Crne Gore ili generalnom direktoru RTCG, sa zahtjevom da se film emituje. Iz štampe smo saznavali da film " odbijamo da prikažemo" , što smo shvatali kao svojevrsni marketing samog autora , koji je svom djelu htio da pribavi važnost .*

*Koalicija za REKOM (Regionalna komisija za utvrđivanje činjenica o ratnim zločinima i teškom kršenju ljudskog prava na teritoriji bivše SFRJ 1991-2000) se obratila generalnom direktoru RTCG 29. septembra prošle godine , predlažući da Televizija Crne Gore obilježi godišnjicu opsade Dubrovnika prikazivanjem ovog filma .*

*U pismu se navodi i jedna , do tada, nepoznata činjenica. Tvrdi se da je RTCG sa tim autorom potpisala ugovor o produkciji. Pošto u arhivi RTCG ne postoji nikakav pisani trag koji bi potvrdio ove navode , RTCG se obratila autoru filma da dostavi svoju kopiju ugovora (Dopis broj 01-5336 od 1.10.2009). Na taj način , RTCG bi se upoznala sa preuzetim obavezama , ali i doprinosom u realizaciji tog ostvarenja . Autor nije nikada odgovorio na to pismo .*

*RTCG cijeni prijedloge koji su došli, podsjeća da je emitovala i svoje serijale posvećene opsadi Dubrovnika, kao i serijal Branka Baletića o tom ratištu, pa nema razloga da minimizira ni film ovog autora. Ipak, RTCG ima potrebu da raščisti situaciju kada je u pitanju ugovor o ovom filmu, tim prije što postoji i prepostavka da je naglo pozivanje na ugovorne obaveze paravan za neovlašćeno korišćenje ili čak otuđivanje arhivskih snimaka , čiji je isključivi vlasnik RTCG.*

*Savjet je zaključio da se, ukoliko je moguće, nađe forma da se film prikaže i da se u roku od jedne godine na temu suočavanja sa ratnom prošlošću napravi pet emisija otvorenog tipa sa učesnicima iz društvenog, naučnog, političkog života uz prikazivanje i proizvodnju dodatnih sadržaja koji podstiču proces. Preporučuje se urednistvu da se prilikom početka emitovanje serijala pročita zajedničko saopštenje kojim se RTCG izvinjava svim građanima zbog svoje uloge u ratnim godinama.*